image
28
الثاني
المدهش
هذه السلسلة
موجهة للبالغين
كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتللاي

تلوين: بيل كرابتري

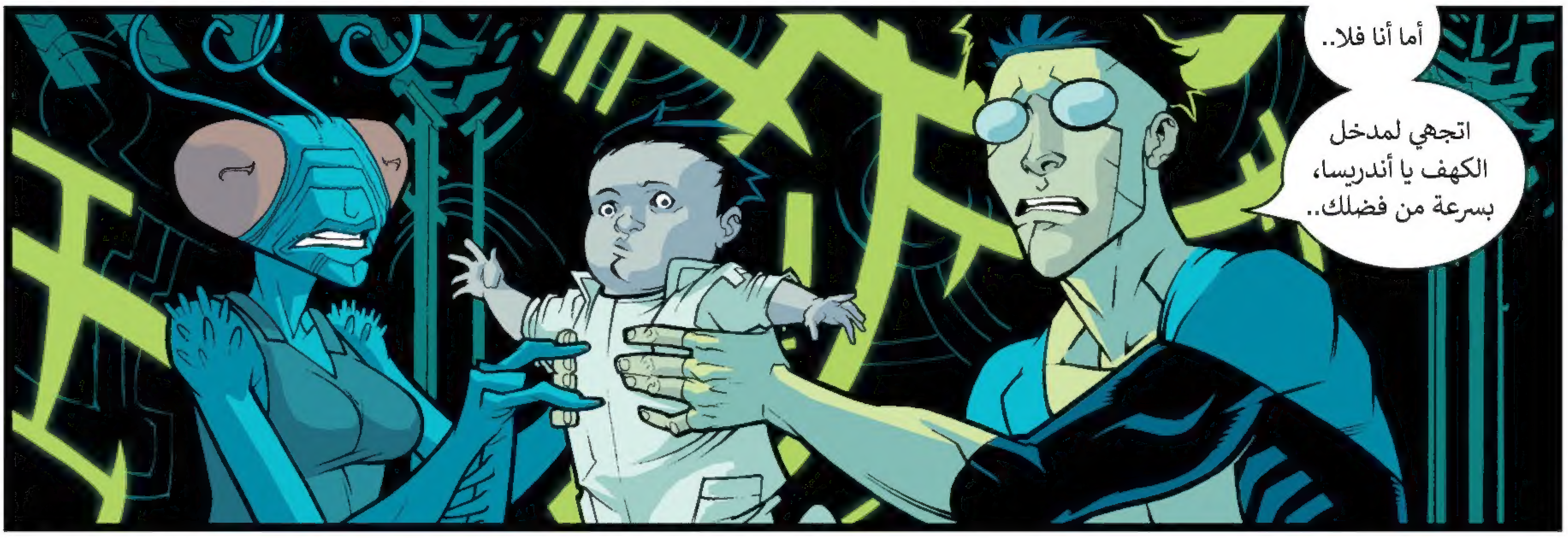
ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار:
روبيرت كيركمان & كوري والكر




تهيأ للمعركة أيها الفولترومي الشاب..
أنا هنا لمنح حياتك إما المجد أو النهاية، كما ترى أشعر بالقلق لرؤية ما سيكون!

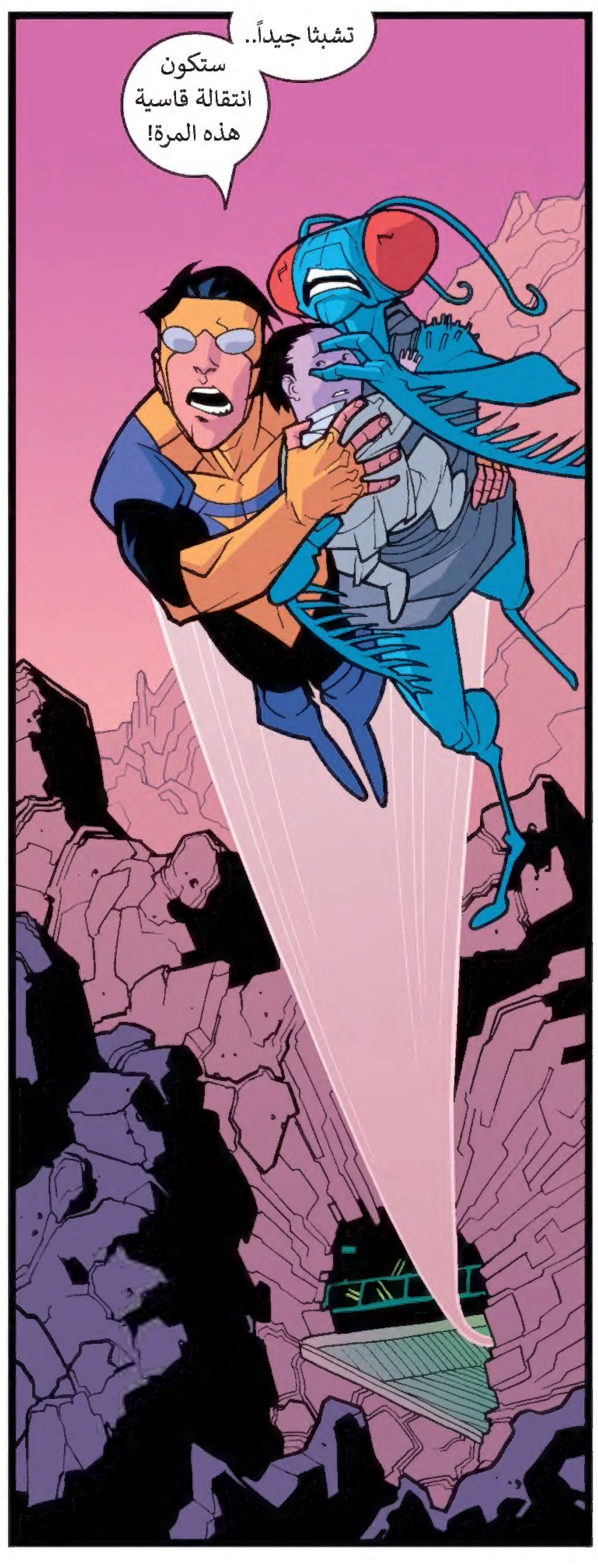

أما أنا فلا..
اتجهي لمدخل الكهف يا أندريسا، بسرعة من فضلك..


لماذا تقوم بحماية هذين الاثنين؟ لم يكن نولان ليفعل ذلك، مستحيل!!


لكنه فعلها، هجر عالمك و أتى إلى هنا، و أنشأ سلالة جديدة مع هذه المخلوقات!...


أشعر بالذهول، هذا حقاً غير معقول!


كرراك!
أخبرني
عن ذلك!


تشبثا جيداً..
ستكون
انتقالة قاسية
هذه المرة!


أبقِ على انتباهك يا
لوكان، لن تتقدم بالرتبة
مطلقاً لو أدرت ظهرك
لعدوك!...
غبي!


أبقوا رؤوسكم
مرفوعة، هناك
قتلٌ سيحصل.





سنكون بخير إذا لم يجدنا، لا أعتقد أنه بإمكاني التغلب عليه لو وجدنا!
لا أراه..



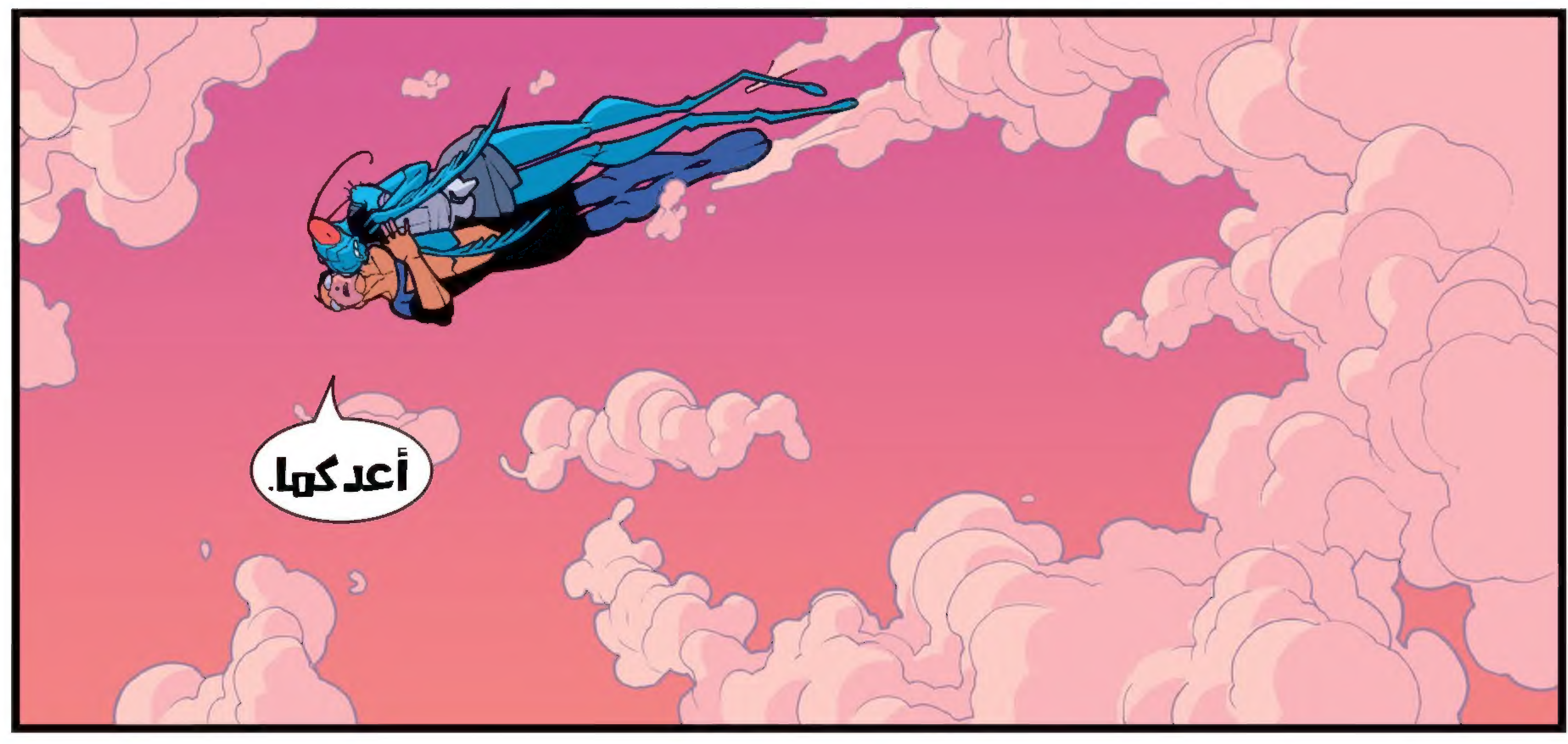
جيد...
لاأزال أشعر بتنميلٍ في يدي من مجرد ضربه، يبدو أنه بنفس قوة والدي!



ماذا ستفعل الآن؟ كيف ستحمينا؟



أعتقد أنه يجب أن أجد مكاناً يخفيكما، ثم أذهب للبحث عن أبي، ومساعدته بإيقاف هؤلاء الرجال...
لن أدعهم يؤذونكما...

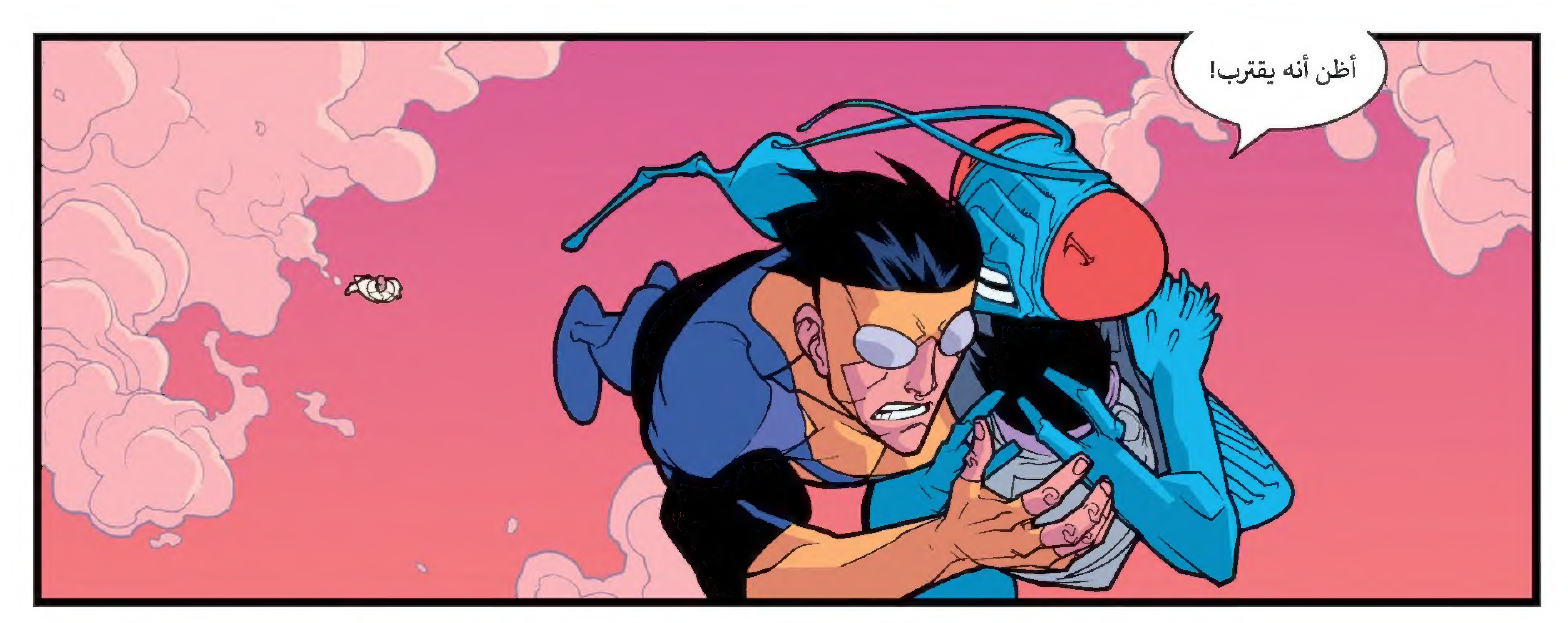


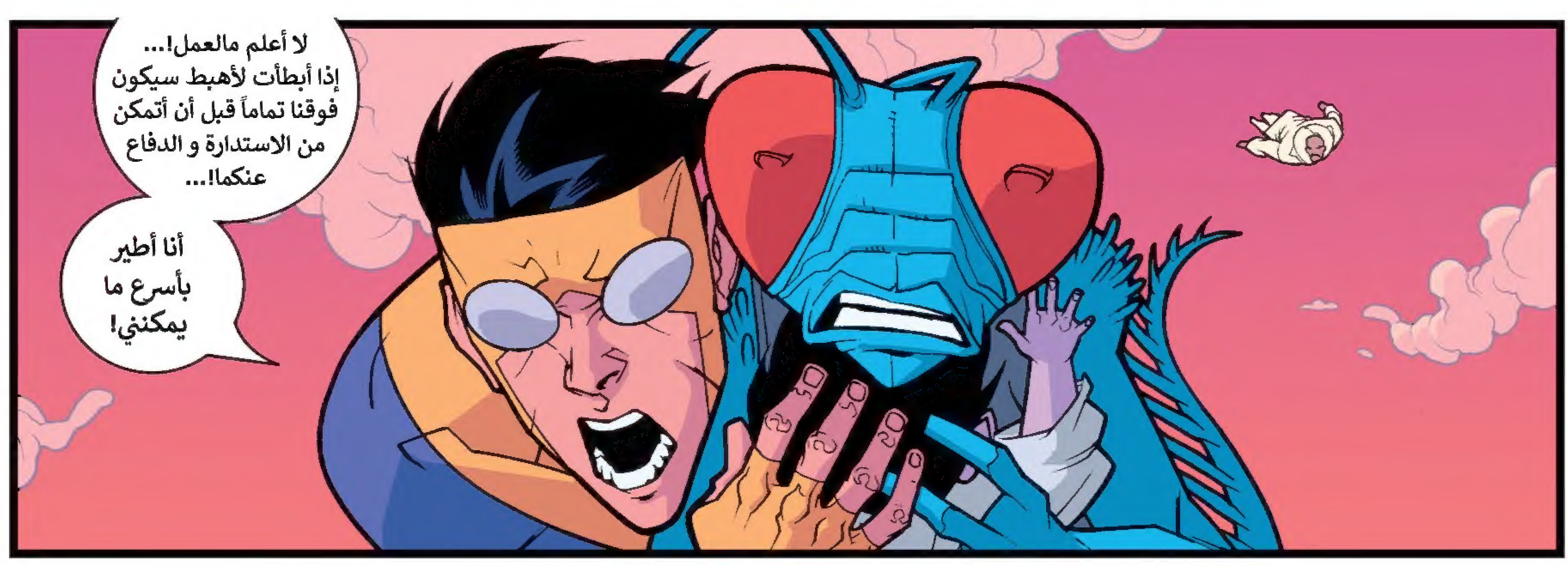
أعدكما.


مارك؟


ماذا؟...
اللعنة!

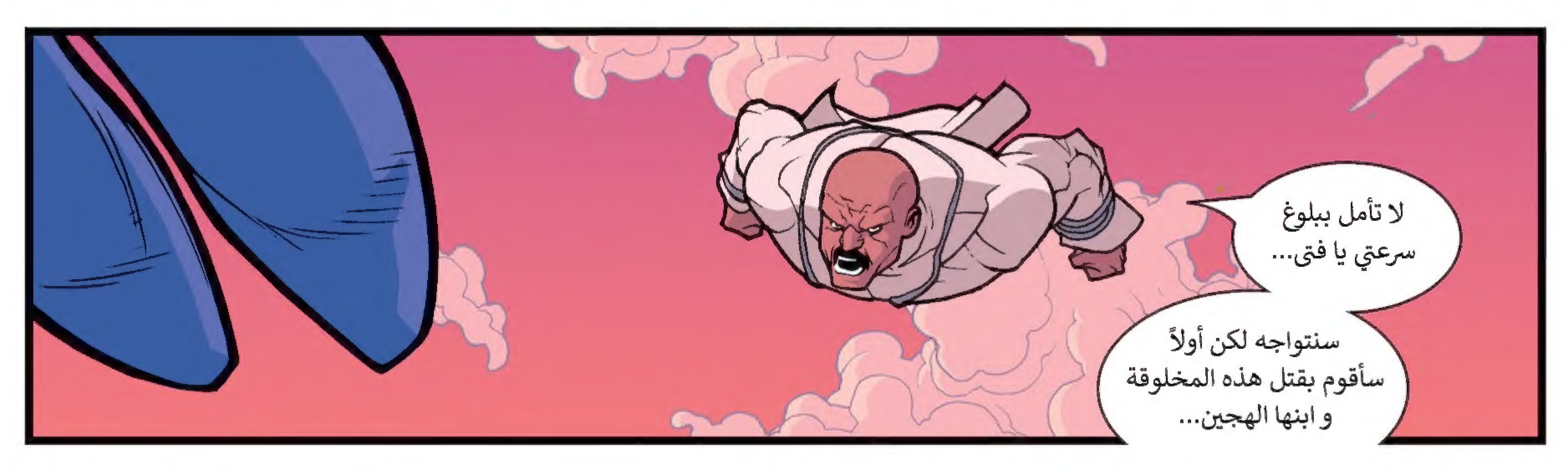

حاولي فقط أن تُبقي عينك عليه، لايمكنني أن أخبئكما الآن، لكن سأحاول تجاوزه، ربما هو ليس بسرعتي!


أظن أنه يقترب!

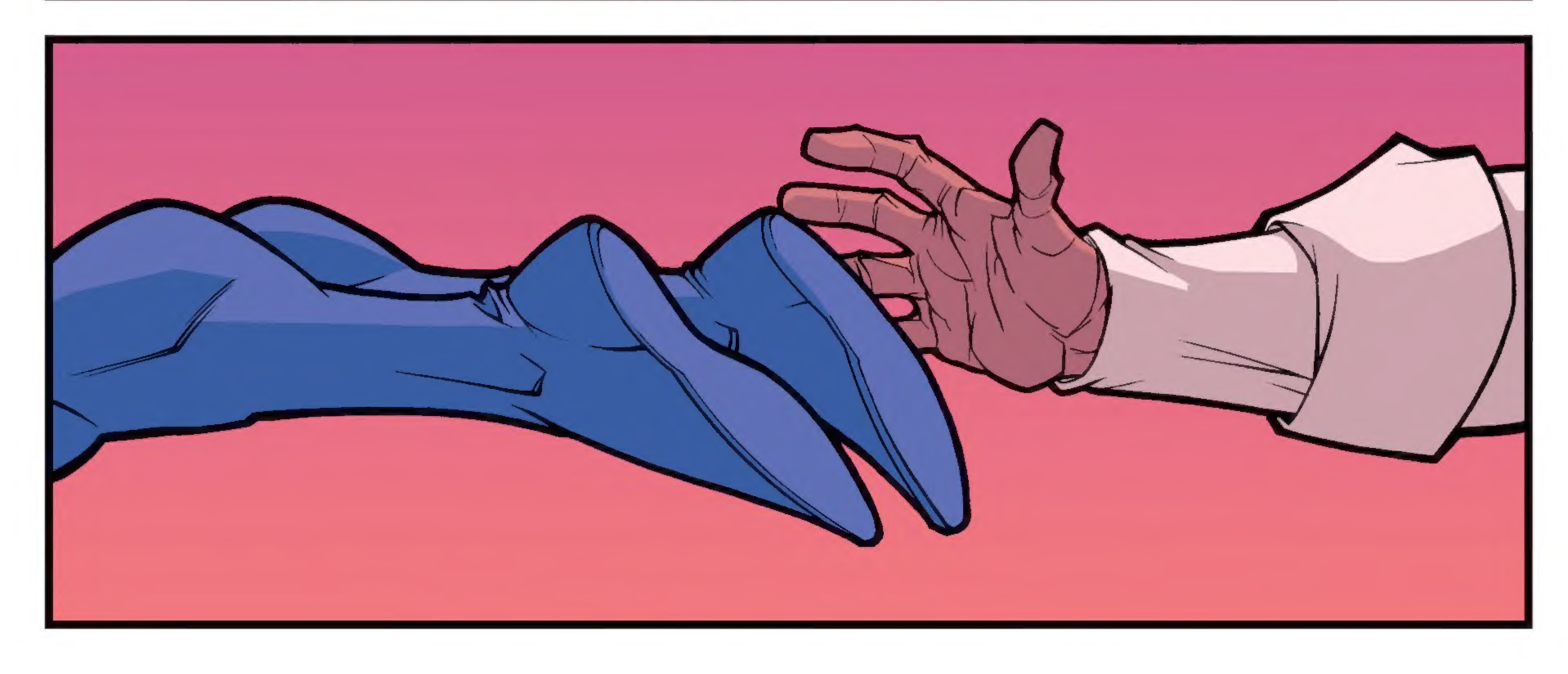

لا أعلم مالعمل!... إذا أبطأت لأهبط سيكون فوقنا تماماً قبل أن أتمكن من الاستدارة و الدفاع عنكما!...
أنا أطير بأسرع ما يمكنني!


مامدى سوء الموضوع؟
كم يتفوق علينا بالسرعة؟!
سيبلغنا في غضون دقيقة..


لا أعلم ما أقول، أنا آسف!...
لاأعلم إن كنا سننجو من الأمر!


لا تأمل ببلوغ سرعتي يا فتى...
سنتواجه لكن أولاً سأقوم بقتل هذه المخلوقة و ابنها الهجين...


لاشك أنك سريع، إنما ليس كفاية!




ثووووم!

الحمد لله!


ماذا حدث؟ أين ذهب الفيلترومي؟
لقد أنقذَنا أبي..


يجب أن أهبط..


لابأس، سننتظر هنا، وأحاول معرفة أين سأصحبكما!..


أأنت بخير؟
همبف
همبف
همبف
همبف

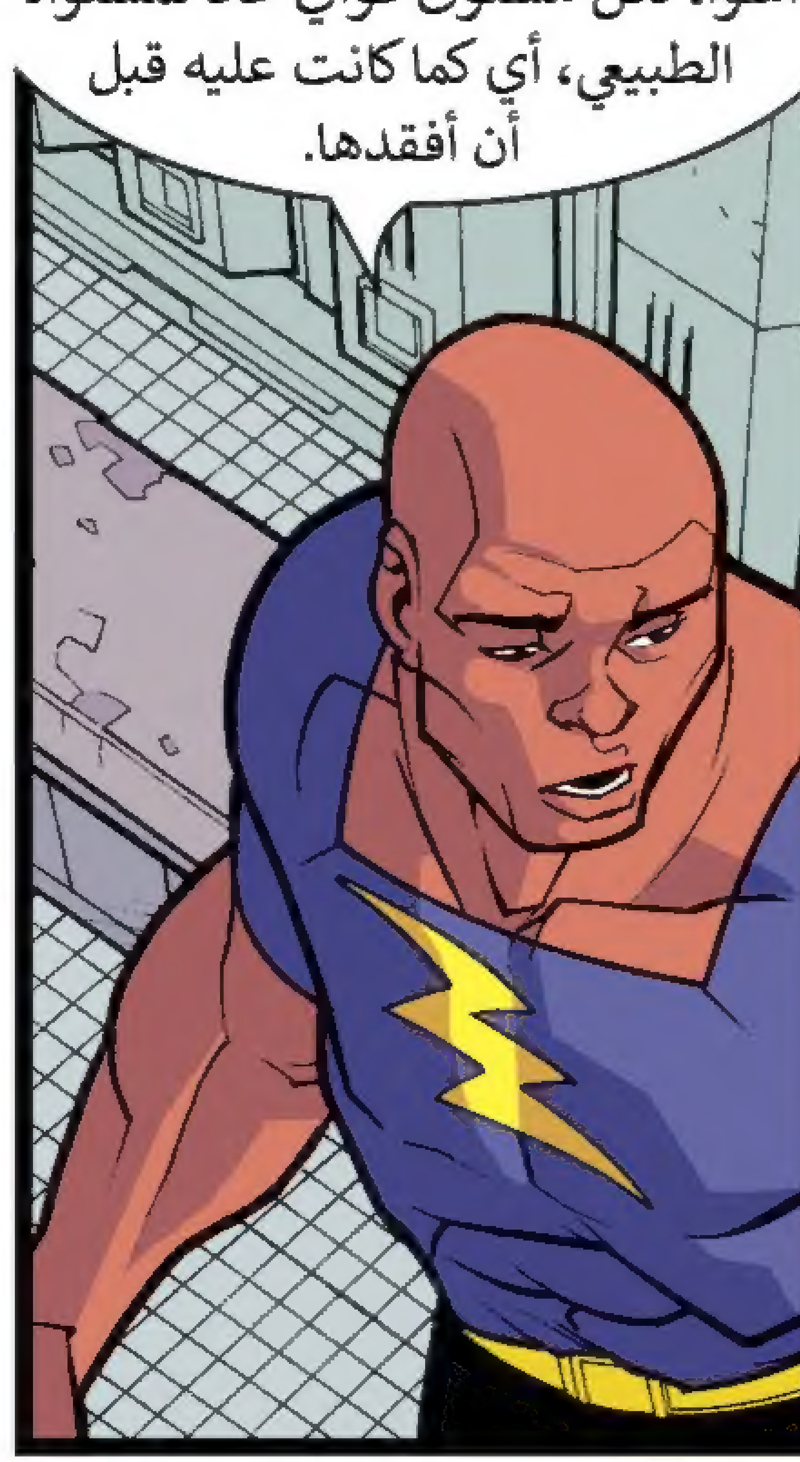

أنا...
همبف
لم أندفع بمثل تلك السرعة من قبل!...
همبف
لم أضطر لذلك...
همبف
أنا خائر القوى!


بالعودة إلى الأرض...
قاعدة حراس الكوكب الخفية في جبال روكي...


كنتُ أريد يا شمشون أن...
أتحدث معك..


أعلم ذلك، إنها عتيقة الطراز..
كنتُ أنوي الحصول على واحدة جديدة، أردت تجربة هذه فقط في حال...
مَرَّتْ مدة لابأس بها..
حطمت **الفتاة الوحش** بزتي القتالية أثناء الصراع مع **أومنيبوتوس**، إلا أن قواي عادت لي الآن، لذا لاأحتاج البزة حقاً، فقط أردت التأكد فيما لو كانت هذه البزة لاتزال تعمل..
إنها لاتعمل.

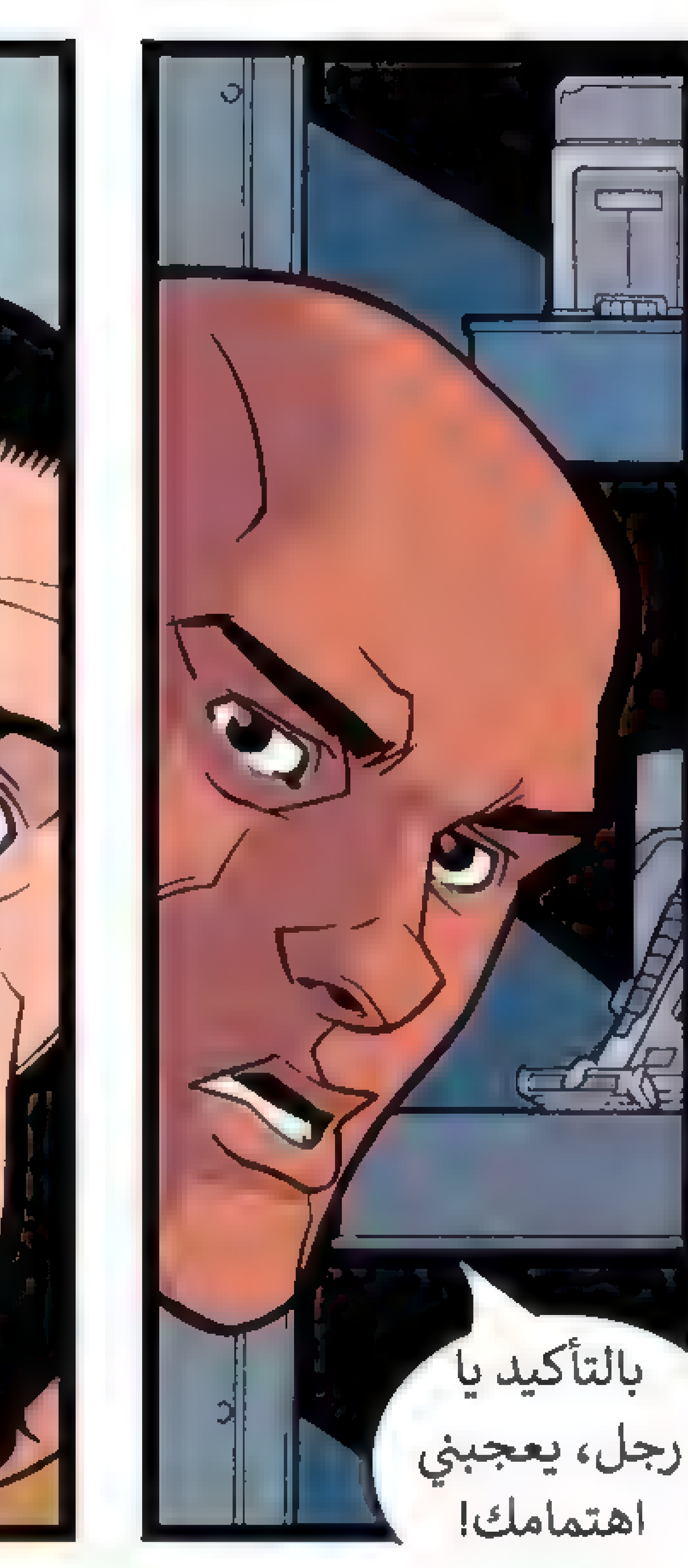

كيف تشعر؟

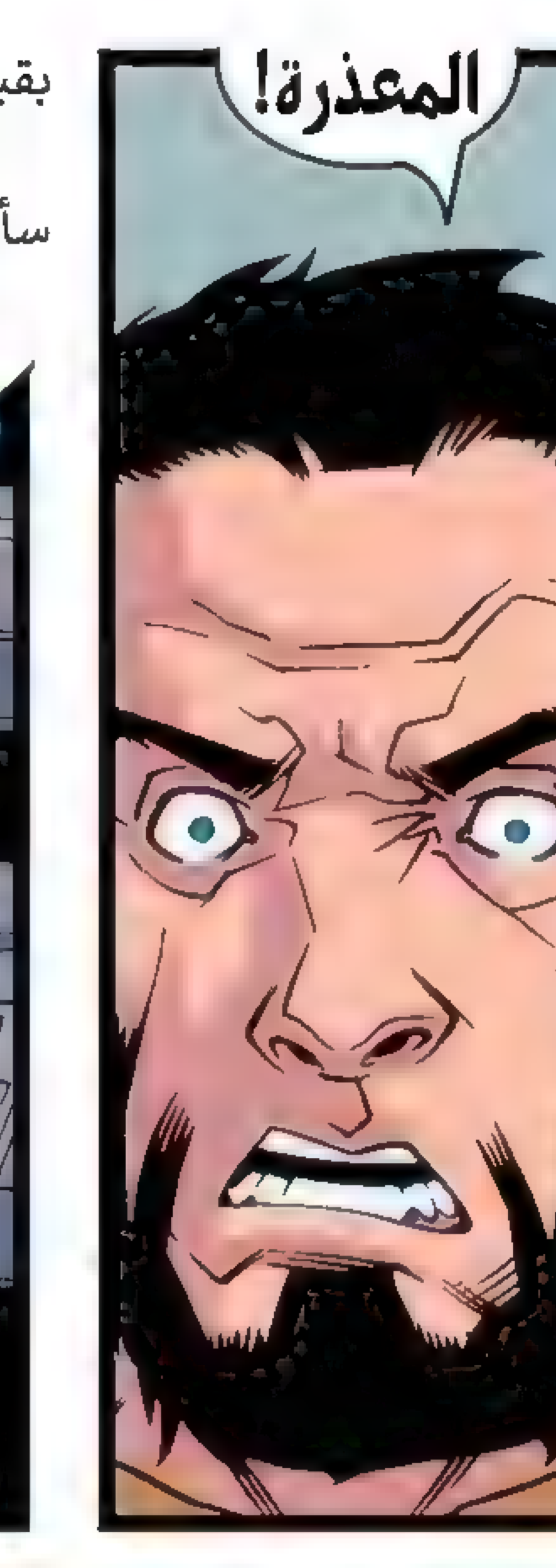

جيد، قواي عادت إلي، كنت بوضع أسوأ، لكن مستوى قواي عاد لمستواه الطبيعي، أي كما كانت عليه قبل أن أفقدها.


منح وجودي في الغيبوبة جسدي الفرصة ليتعافى، نوع من إعادة التعيين، وجودي كل هذه الفترة من دون قوى أعطاني تلك الدفقة المفاجئة من القوى اللازمة لدفع **أومنيبوتوس** عائداً إلى عالمه.


ثم عادت و اختفت الآن، عدتُ **شمشون** القديم كما كنت.


أردت فقط القول
أنه من الجيد أنك
عدت بيننا..


بالتأكيد يا
رجل، يعجبني
اهتمامك!


المعذرة!

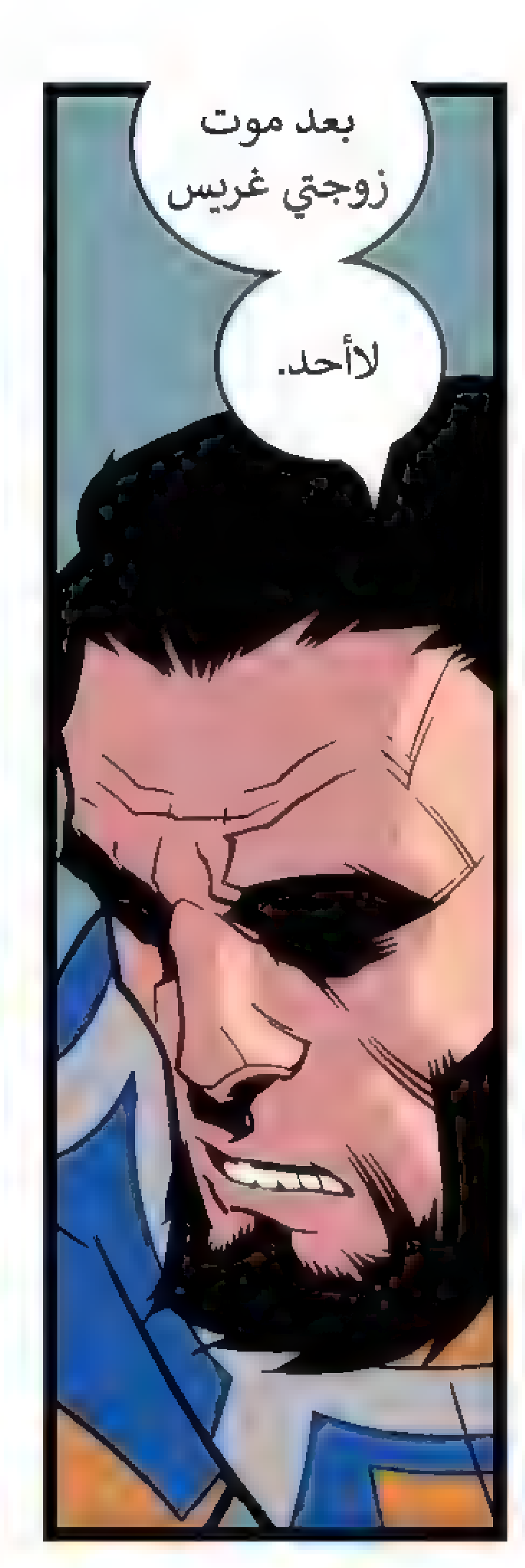

بقيتُ في غيبوبة لبضعة أشهر،
لم تزرني على الرغم أنني
سألت، وعلمتُ أنك لم تكترث
لأياً من أفراد هذا الفريق
وكأنهم غير موجودين!

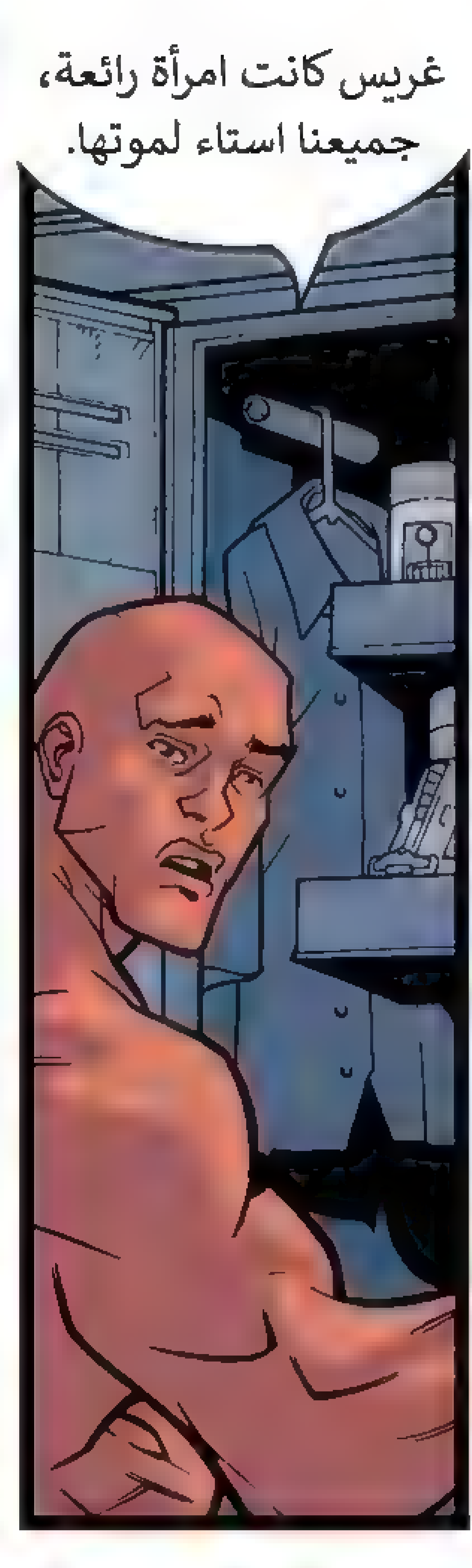

أعترف لك بالفعل
أنني لم أفعل...
قبلاً.
لكن الأمور
تتغير،... أنا
أتغير.


أتعلم لماذا لم أزرك؟
لماذا لم أتعرف لأياً من الحراس
الأصليين؟ لماذا بقيت دون
تواصل على مبعدة؟
أنت تعرف تاريخي
و ما مررت به في الماضي،
ومنذ متى أنا هنا، أنت تعرف
كل شيء، جميعكم يعلم،
رغم ذلك لم تفهموني
جيداً..
رأيت آلاف الموتى،
العديد منهم كانوا من
أصدقائي المقربين، خسرت
مئات الزوجات و الأصدقاء،
حتى الأعداء الذين حاربوني،
و أردت موت بعضهم...


عليك أن تدرك أنني أتذكر
كلاً منهم بمفرده، أذكر نبرات
أصواتهم، رائحة شعرهم،
أشيائهم المفضلة...
لم أنسَ على الرغم
من مرور السنين، بقيت هكذا
لم أتغير إلى أن مَسَّ الناس الَّذين
حولي حياتي، جربتهم و صاروا
جزءاً منها...
بعدها
ماتوا.


لذا نأيتُ بنفسي بعيداً...
لم أسمح في العقود الأخيرة سوى لقلة بالاقتراب من حياتي الداخلية...


بعد موت زوجتي غريس
لأحد.


غريس كانت امرأة رائعة، جميعنا استاء لموتها.


قررتُ من بعدها التركيز كلياً على العمل، أحمي الآخرين من دون أن أدع أحداً يقترب من خصوصيتي...
شعرتُ بالأسف لأنني أدفعكم بعيداً، خاصة بعد موت الجميع عدانا نحن الاثنان...

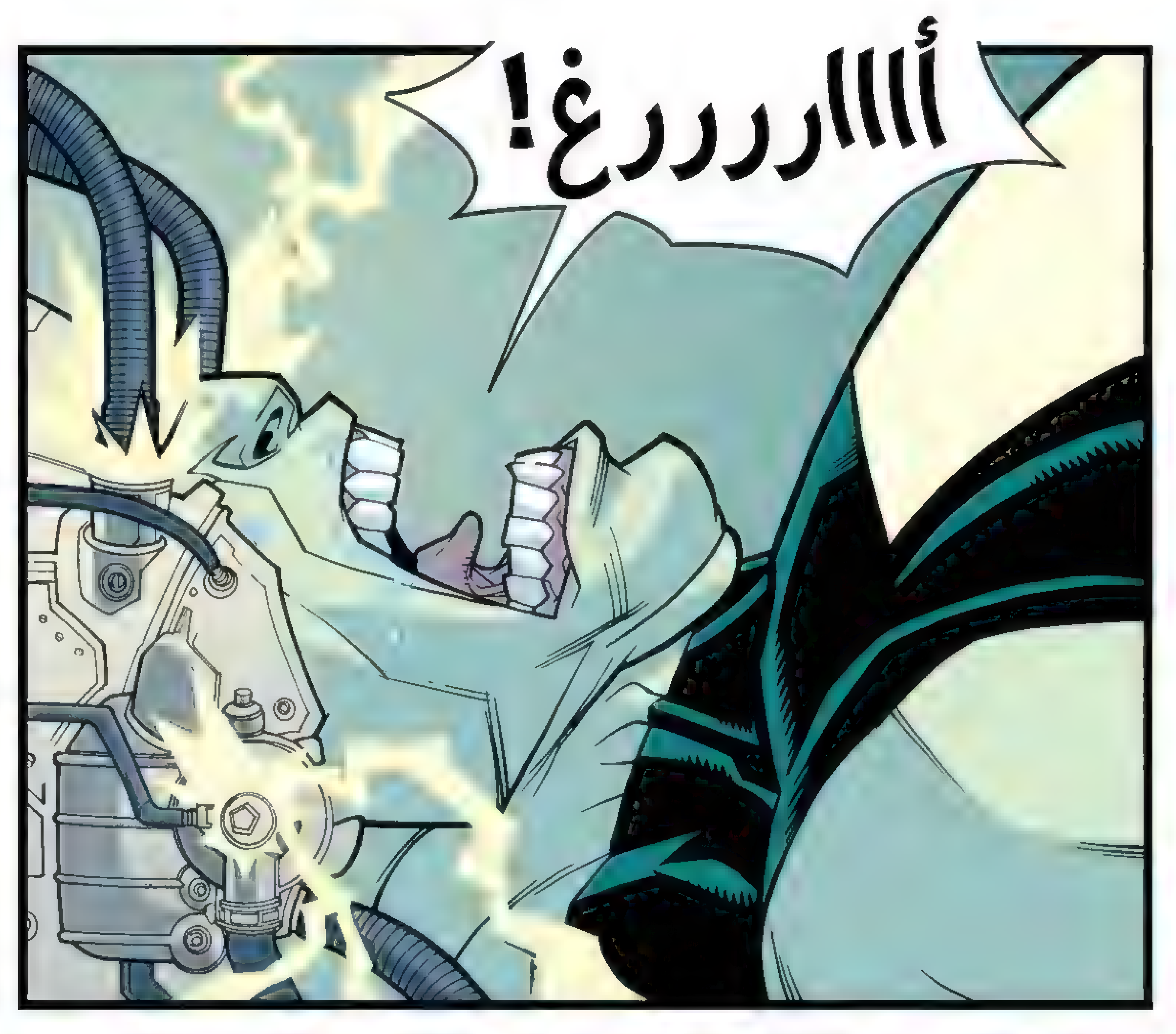

رغم ذلك تغيرتُ مؤخراً، التقيتُ بإحداهن التي بدت كأنها إنسانة رائعة بالنسبة لي، جعلتني أرغب بالحياة ثانية...
جعلتني أنظر للحياة بعينين جديدتين، بعد كل هذا الزمن.
أنت تتكلم عن **كايت المتعددة**، سمعتُ أنكما ارتبطتما.


أجل.. إنها كايت.


أعلم أن هذا ينطبق فقط على أي شخص في حالتك... لكن... أليست صغيرة بالنسبة لك؟


إنها --
إنها بالتاكيد تجعل الحياة **ممتعة!**


خلال هذا الوقت...
في مكانٍ آخر رغم أننا لانزال على الأرض...


أأأأررررغ!


أأأأررررغ!


مرحباً بك في أرض الأحياء يا مستَنسَخِي.
لستُ أنا المستنسخ يا صديقي، بل أنت.

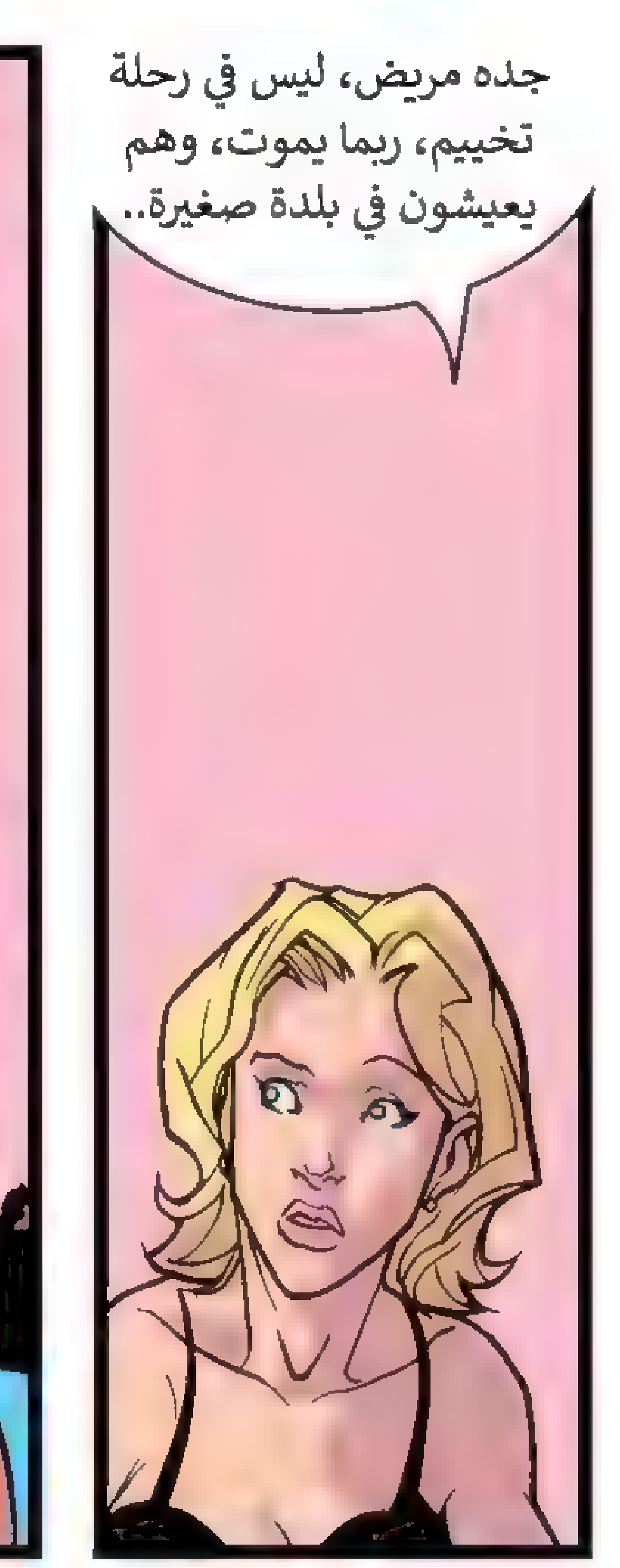

حقاً؟ كيف إذن تفسر هذه؟ وكيف تفسر وجهك الجديد البراق؟
لكن ماذا عن ذكرياتي؟ أذكر أنني قمت بتصنيع هذا الجسد، أتذكر العمل مع **أنغستروم ليفي**، لكن وجهي.. لا!... لقد صرت أنا المُستَنسَخ!
لم أكن موجوداً حتى دقيقة خلت، إلى أن منحتَني الحياة!
لأول مرة بتاريخنا بتنا نعرف من هو النسخة، ومن هو المرتبة الأدنى...
إنه أنا!
هذا سيُحَسِّن من الأمور كثيراً.

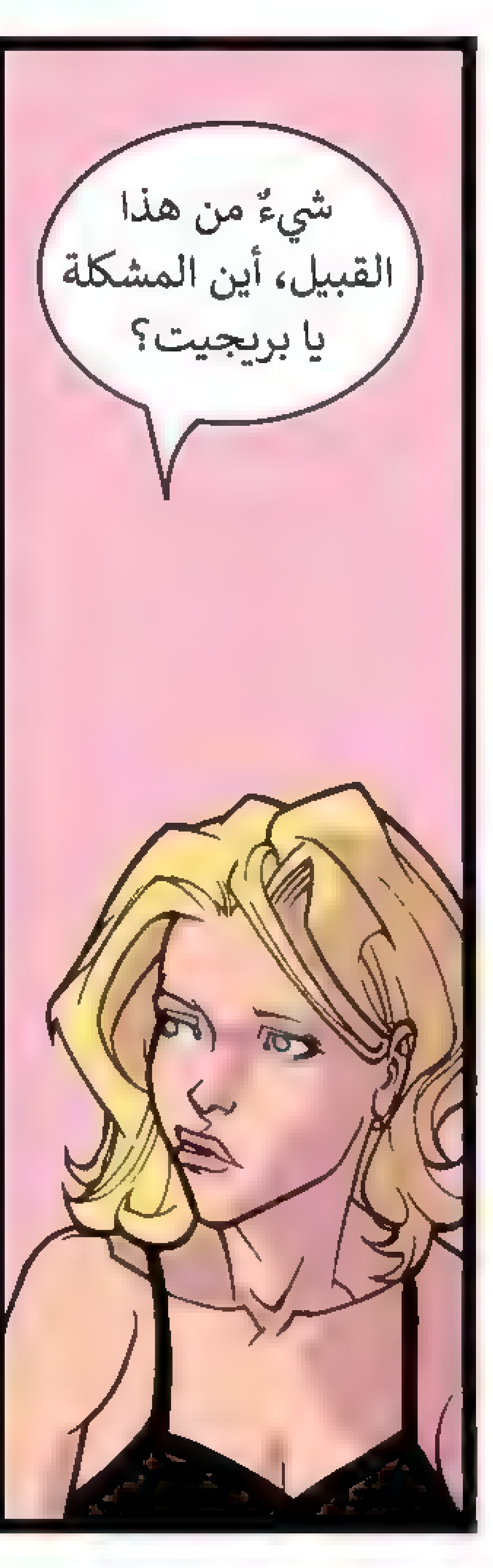

عبر المدينة...
كلية صديقة منيع آمبر بينيت...

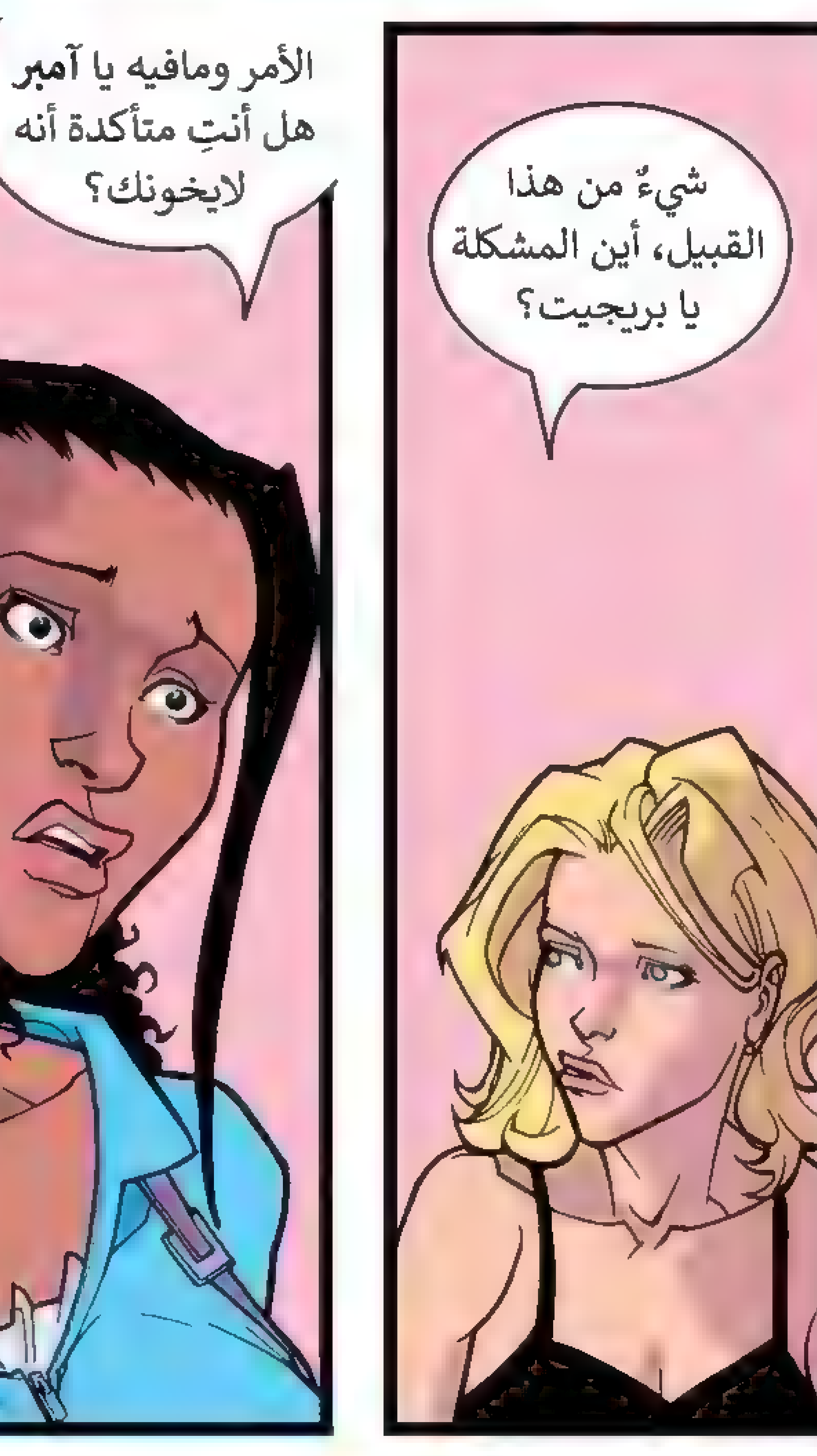

ادخل...
الباب مفتوح.

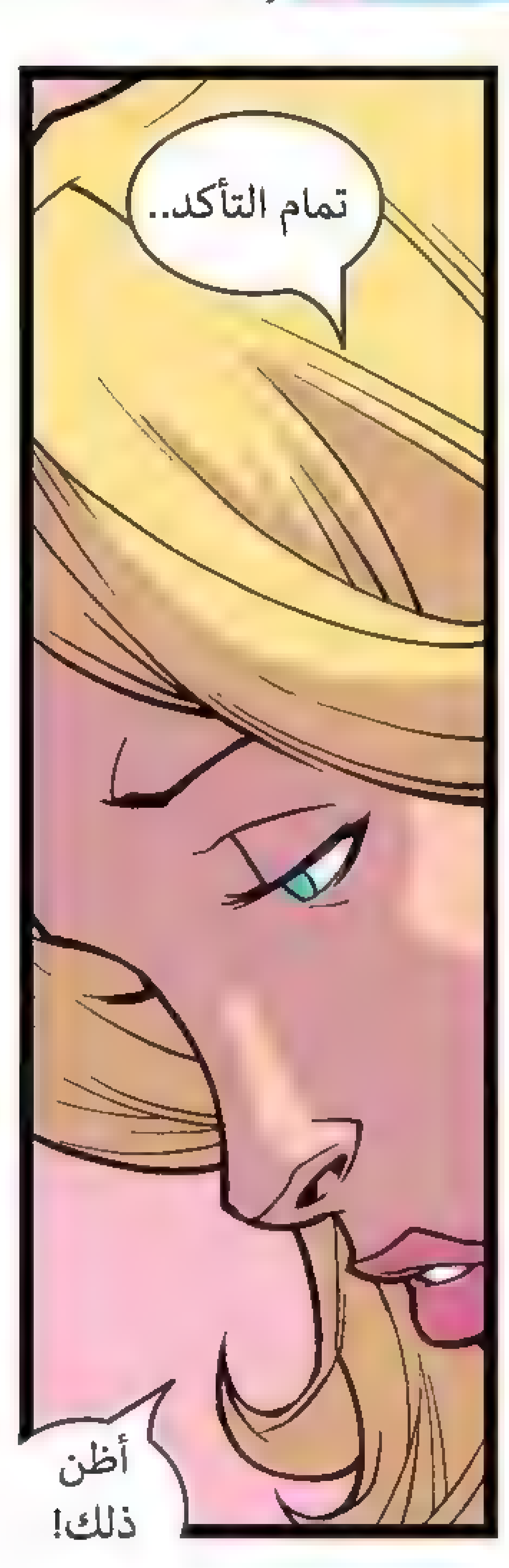

آسفة، أعلم أنني كان يجب أن أتصل أولاً، ألم يعد بعد؟ ستصبحين عديمة النفع إلى حين عودته!...
ألم يتصل على الأقل؟

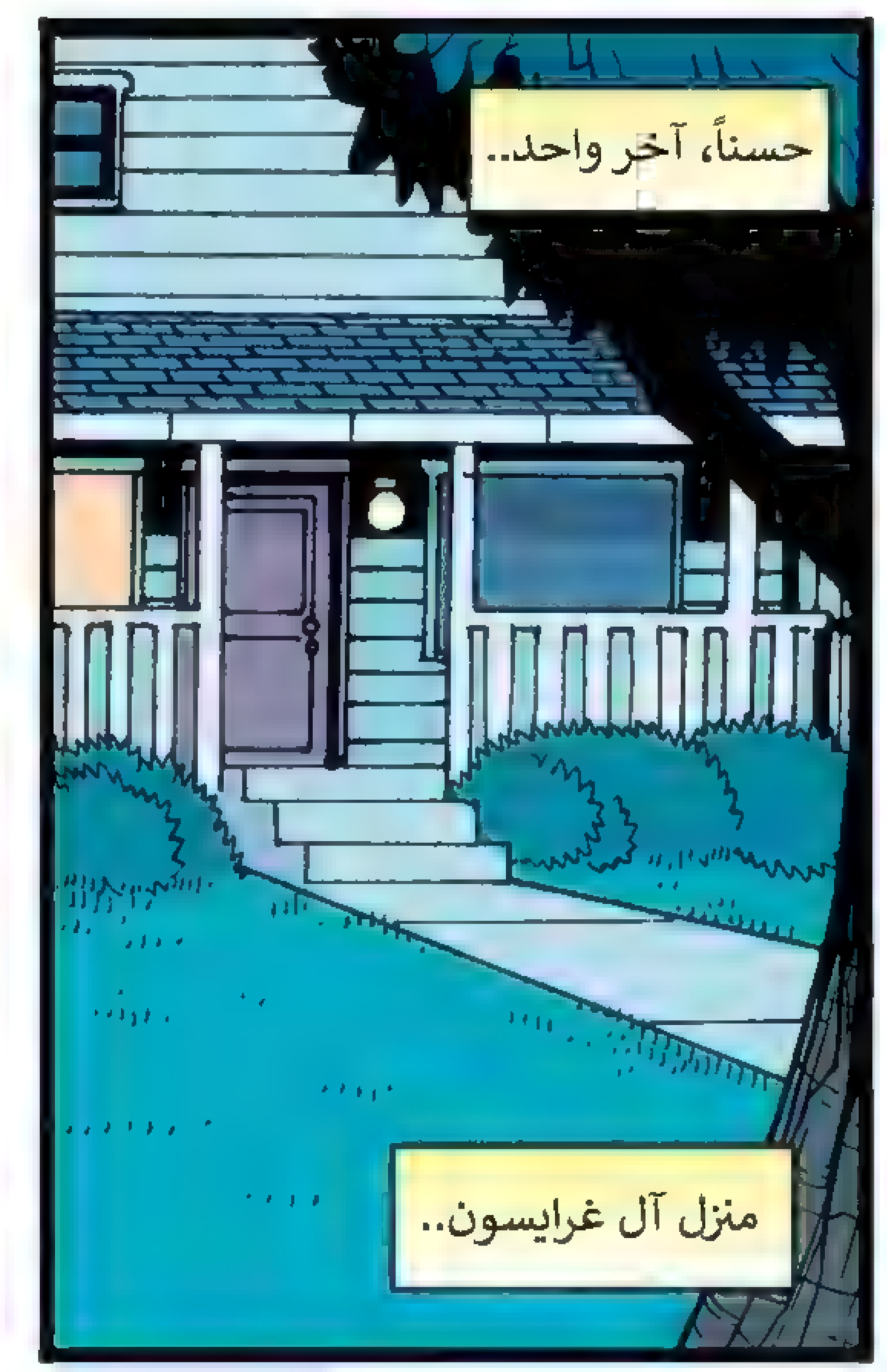

أتى صديقك إذن إلى هنا كي يودعكِ و يعلمكِ بذهابه في اللحظة الأخيرة في رحلة تخييم، ألم يتمكن من إطلاعكِ على موعد عودته أو يحاول الاتصال بك؟!!
لا، قلت لكِ أنه موجودٌ في الغابات حيث لاتوجد إشارة للهواتف المحمولة.
يمكنه محاولة ذلك من هاتف مدفوع على الأقل!


جده مريض، ليس في رحلة تخييم، ربما يموت، وهم يعيشون في بلدة صغيرة..
بلدة صغيرة بلا هواتف؟


شيءٌ من هذا القبيل، أين المشكلة يا بريجيت؟

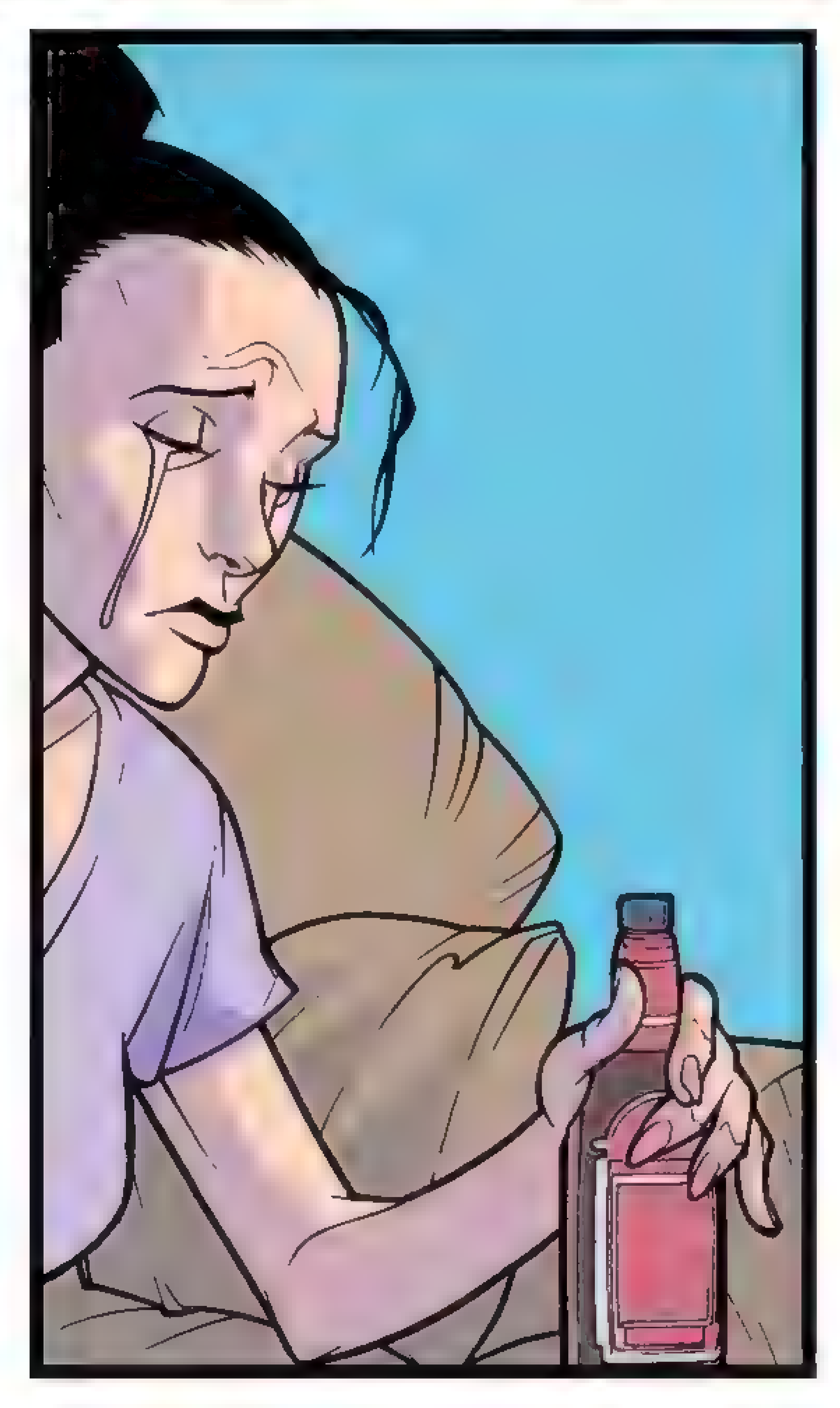

الأمر ومافيه يا **آمبر** هل أنتِ متأكدة أنه لايخونك؟


تمام التأكد..
أظن ذلك!

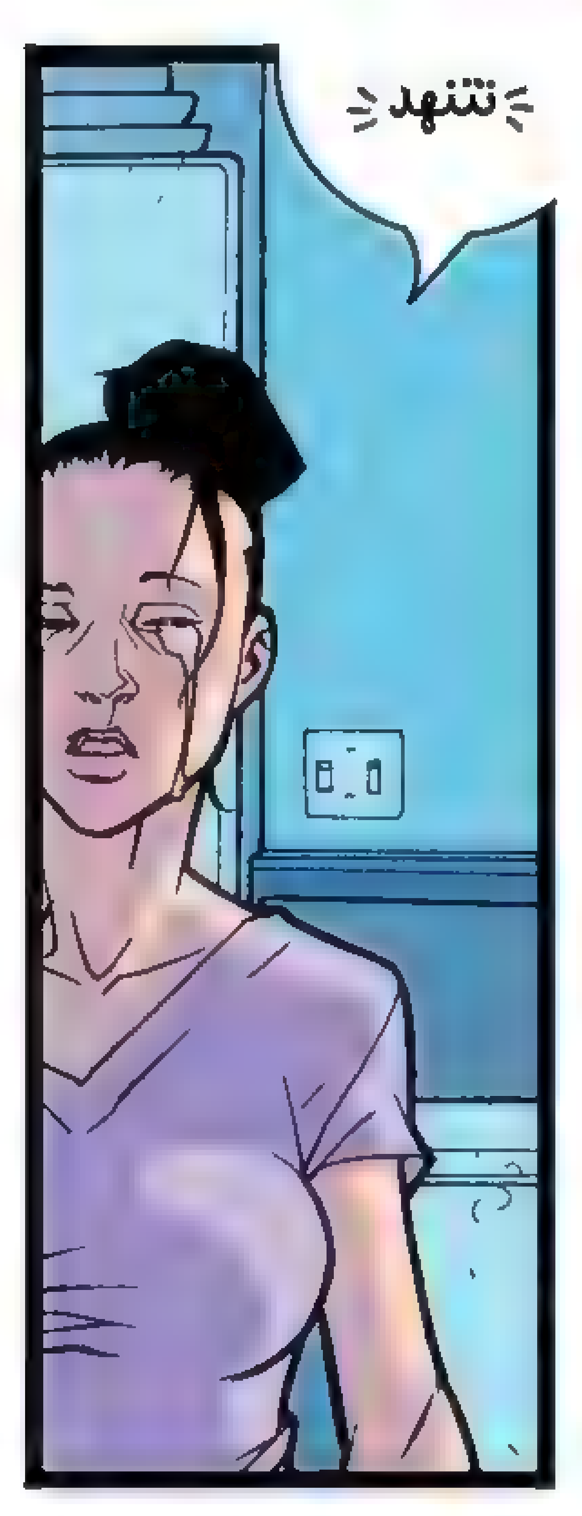

حسناً، آخر واحد..
منزل آل غرايسون..

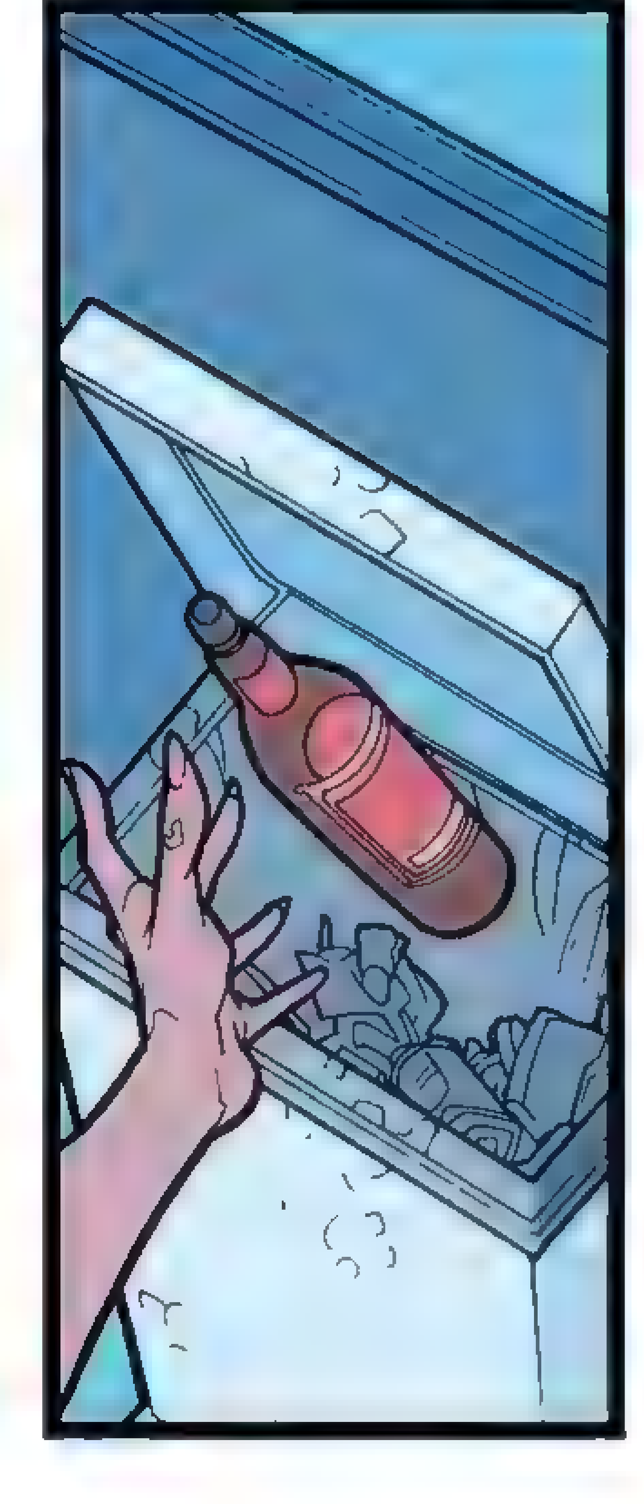


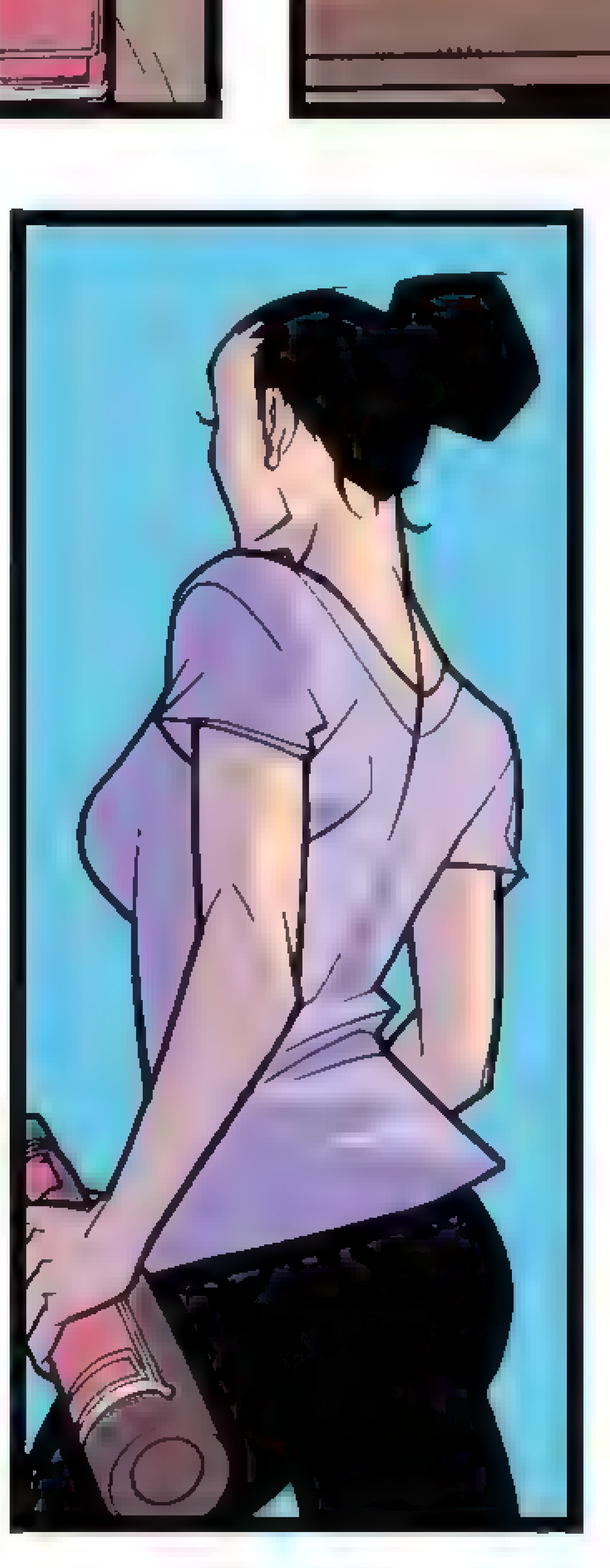







تتنهد



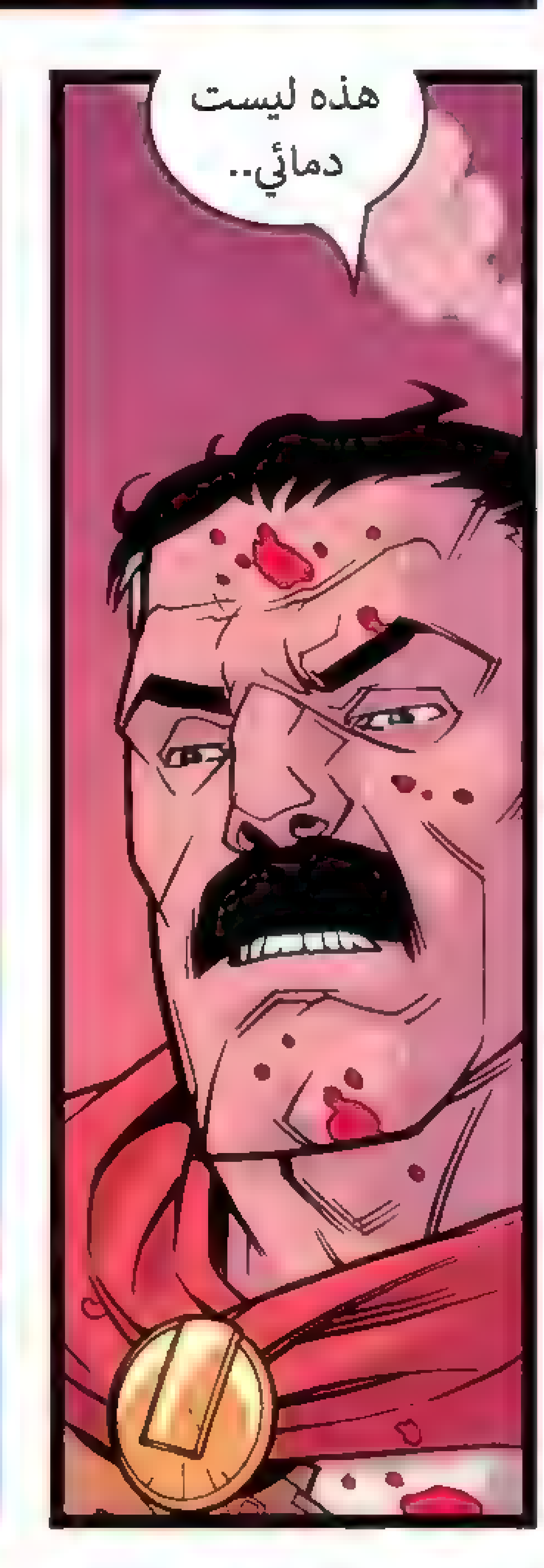






عليها العودة إلى الكهوف.


أبي؟ هل
أنت بخير؟


هذه ليست
دمائي..


أهي للفيلترومي
الذي..؟


مات.
كان هو الوحيد الذي
يعلم بشأن الكهوف،
تبعكَ لوحده، لن يتمكن
الآخرون من إيجادها...
سيكونان
بأمانٍ هناك.


لنذهب
بهما إذن.

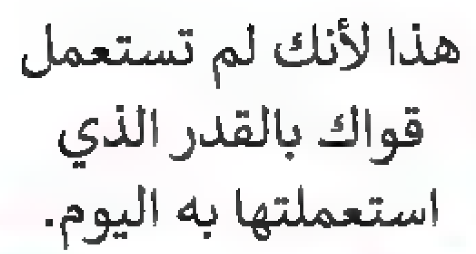

ما أن لاحظت أنك لم تعد
من الكهوف، حتى بدأتُ
أبحثُ عنك، إنهم من دون
شك يفتشون الكوكب بكامله
عني، اِبقَ منخفضاً كما
كنتَ قبلاً.
سأفعل.

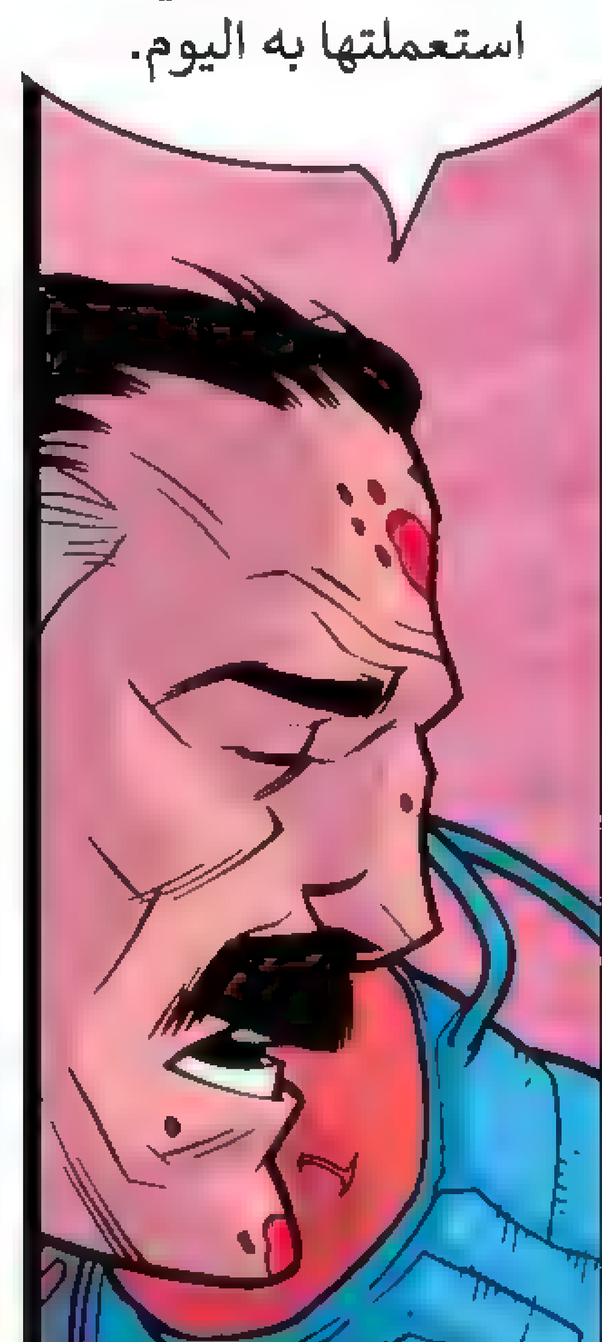

تهيأ للإمساك بأندريسا يا مارك،
إذا وجدونا سأرمي بها إليك، عليك أخذهما إلى الكهوف.

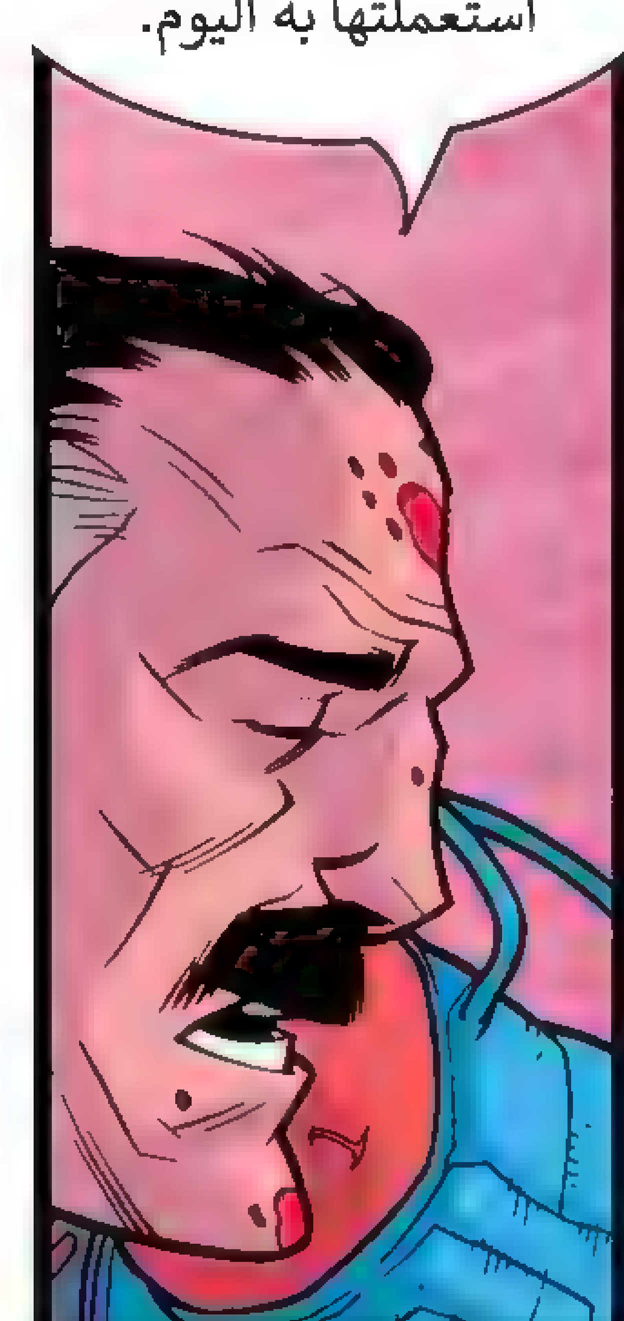

حسناً، بالتأكيد.


أأنت بخير يا مارك؟


أشعر بالتعب يا أبي، رغم أنني لم أشعر هكذا من قبل، لم أكن أعلم أنه يمكنني الشعور بالتعب!!

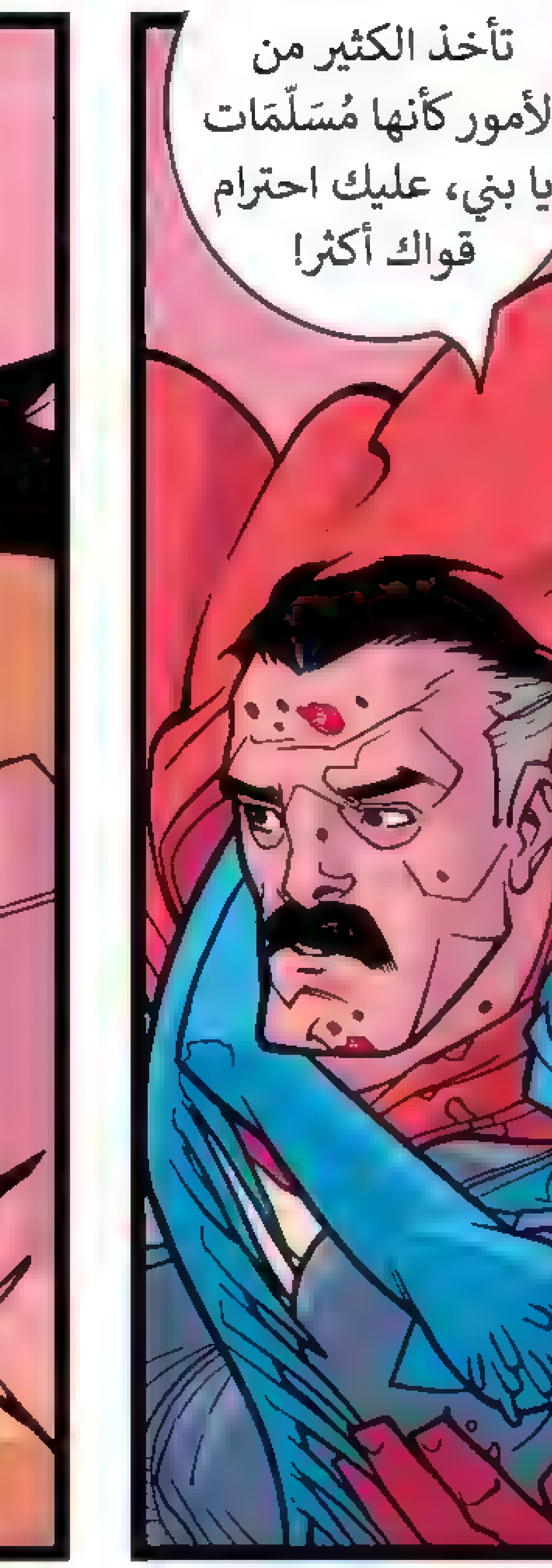

هذا لأنك لم تستعمل قواك بالقدر الذي استعملتها به اليوم.






أتعني أن هذا تدريب لي؟
نعم بشكلٍ ما، عليك أن تُرهِقَ نفسك بين الفيِّنَة و الأخرى، تحسباً لحصول مثل حالة اليوم.


لم أفكر بالموضوع هكذا من قبل!...
غريب!


تأخذ الكثير من الأمور كأنها مُسَلّمَات يا بني، عليك احترام قواك أكثر!
أوه!. حسناً.
هاهي ذي الكهوف.

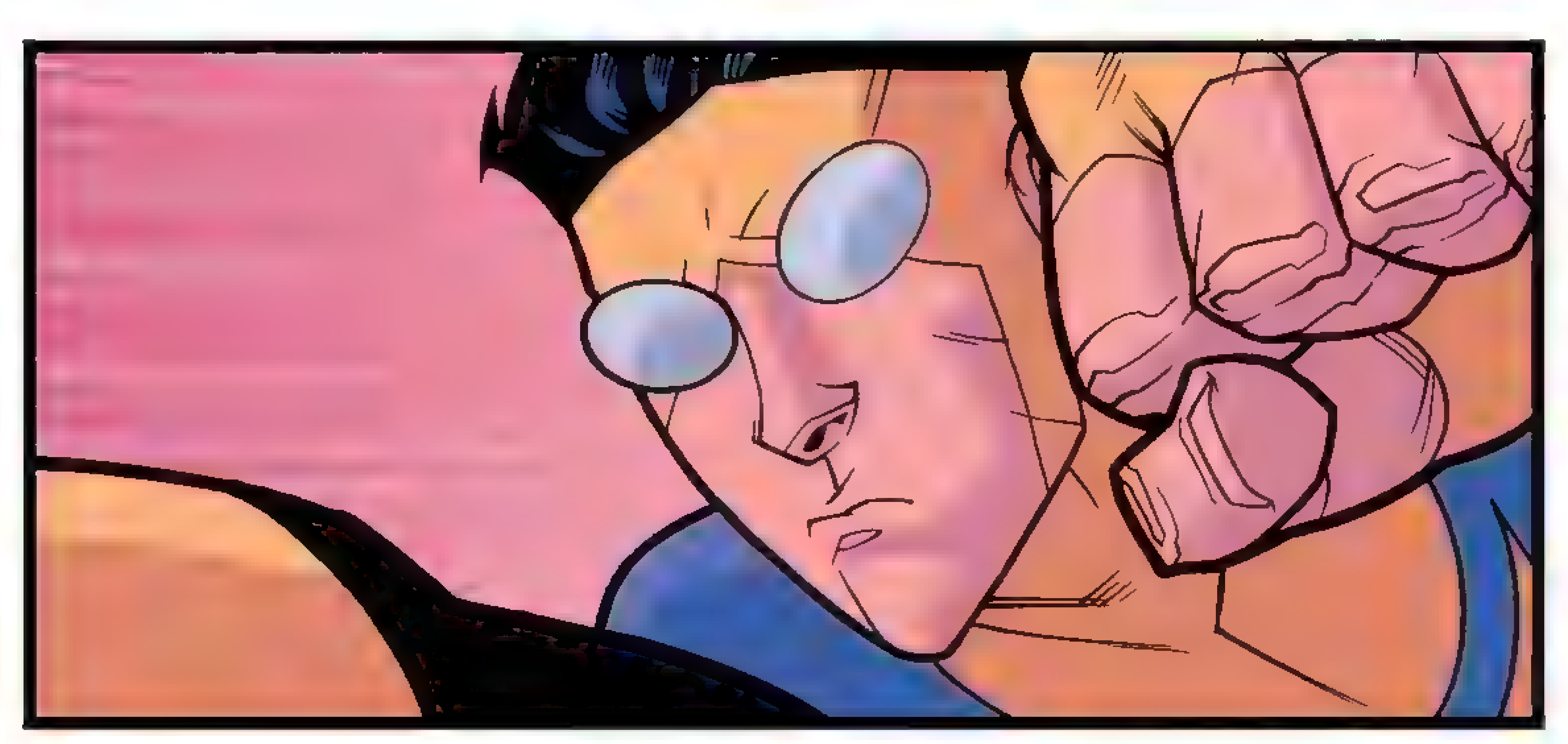

سأعود إلى المدينة، لاقني هناك...
تأكد من أنهما آمنين.


كن حذراً يا مارك،
وانتبه على نولان.
لاأعتقد أن هذا
ضروري، لكني
سأحاول بالتأكيد.


ادخلا نحو الأمان،
لايجب أن يعلموا
بوجودكما.










أبي؟
رَبَّاه!... مالذي سنفعله الآن؟


أبي؟
نهاية الحلقة
مع تحيات: الثنائي المدهش


ترقبوا العدد القادم
مع تحيات: الثنائي المدهش



مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم

